



1939 MAISIE (Maisie) d'Edwin L. Marin avec Ann Sothern



1939 NINOTCHKA (Ninotchka) d'Ernst Lubitsch avec Melvyn Douglas



1939 BALALAÏKA (Balalaïka) de Reinhold Schünzel avec Nelson Eddy, Ilona Massey



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre Dame) de W. Dieterle avec E. O'Brien, Mona Gombell



1940 MUSIQUE DANS MON CŒUR (Music in my Heart) de J. Santley avec E. Fellows, R. Hayworth



1940 ZONE TORRIDE (Torrid Zone) de William Keighley avec James Cagney, Pat O'Brien



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by Night) de R. Walsh avec G. Raft, H. Bogart



1940 RIVER'S END de Ray Enright avec Elizabeth Inglis, Dennis Morgan



1940 VILLE CONQUISE (City for Conquest) d'Anatole Litvak avec James Cagney



1940 AU SUD DE SUEZ (South of Suez) de Lewis Seiler avec Brenda Marshall



1941 THE STRAWBERRY BLONDE de Raoul Walsh avec James Cagney



1941 AFFECTIONATELY YOURS de Lloyd Bacon avec Rita Hayworth, James Gleason



1941 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak avec Konstantin Sankar



1941 SERGENT YORK (Sergeant York) d'Howard Hawks avec Gary Cooper, Howard Da Silva



1941 FIANCÉE CONTRE REMBOURSEMENT (The Bride came COD) de W. Keighley avec J. Cagney



1942 LES CHEVALIERS DU CIEL (Captains of the Clouds) de Michael Curtiz avec James Cagney



1942 LA GLORIEUSE PARADE (Yankee Doodle Dandy) de Michael Curtiz avec James Cagney



1942 JUKE GIRL de Curtis Bernhardt avec Ronald Reagan, Ann Sheridan



1942 WINGS FOR THE EAGLE de Lloyd Bacon avec George Meeker



1942 MA SŒUR EST CAPRICIEUSE (My Sister Eileen) d'Alexander Hall avec Janet Blair



1943 AIR FORCE (Air Force) d'Howard Hawks avec John Garfield, Harry Carey





1944 PASSAGE POUR MARSEILLE (Passage to Marseille) de M. Curtiz avec P. Lorre, H. Bogart



1944 BETWEEN TWO WORDS d'Edward A. Blatt avec Paul Henreid, Eleanor Parker



1945 AVENTURES EN BIRMANIE (Objective Burma) de R. Walsh avec J. Brown, E. Flynn, Th. Mitchell



1945 LE ROMAN DE MILDRED PIERCE (Mildred Pierce) de M. Curtiz avec E. Arden, Ann Blyth



1946 NOBODY LIVES FOREVER de Jean Negulesco avec Fay Emerson



1946 GALLANT BESS (Gallant Bess) d'Andrew Marton avec Marshall Thompson



1947 SINBAD LE MARIN (Sinbad the Sailor) de Richard Wallace avec Douglas Fairbanks Jr



1947 ROSE D'IRLANDE (My Wild Irish Rose) de David Butler avec D. Morgan, Andrea King



1948 LE RÈGNE DE LA TERREUR (Adventures of Casanova) de R. Gavaldon avec Lucille Bremer



1949 NOUS AVONS GAGNÉ CE SOIR (The Set-up) de Robert Wise avec Edwin Max



1949 THE JUDGE STEPS OUT de Boris Ingster avec Alexander Knox, Ann Sothern



1949 SI MA MOITIÉ SAVAIT ÇA (Everybody does it) d'E. Goulding avec Linda Darnell, Wilbur Mack



1951 L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE (Rawhide) d'Henry Hathaway



1951 LE SIGNE DES RENÉGATS (Mark of the Renegade) d'H. Fregonese avec Ricardo Montalban



1951 DIX DE LA LÉGION (Ten Tall Men) de Willis Goldbeck avec Burt Lancaster



1951 L'AIGLE ROUGE DE BAGDAD (The Magic Carpet) de L. Landers avec J. Agar, P. Medina



1952 DESERT PURSUIT de George Blair avec Wayne Morris, Virginia Grey



1953 ROMANCE INACHEVÉE (The Glenn Miller Story) d'A. Mann avec J. Allyson, Ch. Drake



1955 MES PETITS CHENAPANS (The 7 little Foys) de M. Shavelson avec H. Heyes, Bob Hope



1957 THE TATTERED DRESS de Jack Arnold avec June McCall



1957 LA BELLE DE MOSCOU (Silk Stockings) de R. Mamoulian avec P. Lorre, Joseph Buloff



1963 LA FILLE À LA CASQUETTE (A New Kind of Love) de M. Shavelson avec Joanne Woodward



1964 LA PATROUILLE DE LA VIOLENCE (Bullet for a Badman) de R. G. Springsteen avec Audie Murphy



1966 LA BLONDE DÉFIE LE FBI (The Glass Bottom Boat) de F. Tashlin avec Doris Day, Alice Pearce